

1

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر

السنة الأولى من التعليم الأساسي

أرافق طفلي

مطابق
للبرامج
الرسمية

رياضيات

عربية

إيقاظ علمي

استعدادا لاختبارات
السادسي الثاني

Para
Scolaire



يوزع مجاناً

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

أرافق طفلي

في العربية والرياضيات والإيقاظ العلمي
استعدادا لاختبارات السنة أولى من التعليم الأساسي
«السداسي الثاني»

تأليف

مجموعة من المؤلفين

المركز الوطني البيداغوجي

السند 4 :

هذه المسالك التي سلكها الطفلان خلال زيارة الضيعة.



التعليمة 1 : أرسم مسلكاً من المتجر إلى منزل الجد بخط مستقيم.

التعليمة 2 : أرسم مسلكاً من منزل الجد إلى الضيعة بخط منحنٍ.

--	--	--

مع 4

التعليمة 3 : أرسم مسلكاً من الضيعة إلى المتجر بخط منكسرٍ.

3 - أَرْبُطُ بِخَطٍّ لِأَحْصُلَ عَلَى الْجِابَةِ الصَّحِيحَةِ.

مع 2

لأنَّهَا مُمَرِّضَةٌ لَطِيفَةٌ.
بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِهَا.
لأنَّهَا سَاعَدَتْهَا عَلَى الشِّفَاءِ.

أَهْدَتْ فِرْدَوْسُ بَاقَةَ وَرْدٍ إِلَى الْمُمَرِّضَةِ

4 - أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ مَا يُفِيدُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُسَطَّرَةِ.
نَطَّتْ فِرْدَوْسُ مِنْ فِرَاشِهَا فَرِحَةً.

مع 2

اِقْتَرَبْتُ

قَفَزْتُ

نَزَلْتُ

5 - أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ.

مع 2

كَ

شَ

رَثْ

غَا

قَثْ

زَ

رَثْ

دَ

هَا

عَا

..... فِرْدَوْسُ الْمُمَرِّضَةِ وَ..... ثُمَّ..... الْمُسْتَشْفَى.

6 - قَدِّمُ نَصِيحَةً إِلَى فِرْدَوْسَ حَتَّى لَا تَمْرُضَ مَرَّةً أُخْرَى.

مع 3

السند 4 :

في طريق العودة، اشترت فردوس قصة رأتها بمكتبة صديقتها.
أرجع لها البائع القطع النقدية التالية :



.....
مي

التعليمة 1 : أحسب قيمة المبلغ المتبقي :

.....
مع 3

التعليمة 2 : أعيد تمثيل المبلغ بأقل عدد ممكن من القطع.

.....

التعليمة 3 : هل يمكن لفردوس شراء أوراق بيضاء بـ 95 مي ؟

.....
مع 5

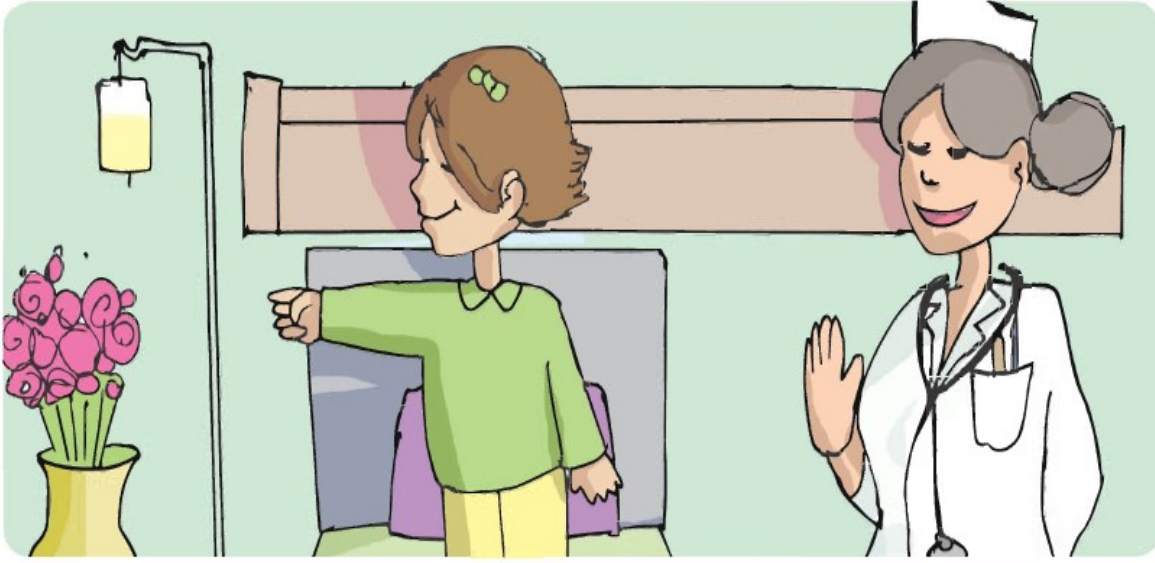
..... أعلل إجابتي

التعليمة 4 : أمثل ثمن الأوراق البيضاء بالقطع النقدية المناسبة :

.....
مع 3

.....

الْإِخْتِبَارُ عَدَدُ (1)



أَقْبَلَتِ الْمُرْضَةُ سَعَادُ مُبْتَسِمَةً وَأَتَجَهَّتْ نَحْوَ فِرَاشِ فِرْدَوْسَ وَقَالَتْ لَهَا :
« هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ يَا فِرْدَوْسُ ؟ أَظُنُّ أَنَّكَ سَتُغَادِرِينَ الْمُسْتَشْفَى الْيَوْمَ .
نَطْتُ فِرْدَوْسَ مِنْ فِرَاشِهَا فَرِحَةً وَعَانَقَتْ الْمُرْضَةُ قَائِلَةً :
أَنَا بِخَيْرٍ . لَقَدْ زَالَتِ الْحُمَّى الشَّدِيدَةُ . أَشْكُرُكَ عَلَى حُسْنِ الْمُعَامَلَةِ وَعَلَى تَفَانِكَ فِي
عَمَلِكَ .

لَقَدْ سَاعَدْتَنِي عَلَى الشِّفَاءِ فَأَقْبَلِي مِنِّي هَذِهِ الْهَدِيَّةَ ...
ثُمَّ أَشَارَتْ فِرْدَوْسُ بِيَدِهَا إِلَى بَاقَةِ الْوَرْدِ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ .
إِبْتَسَمَتِ الْمُرْضَةُ وَقَالَتْ : شُكْرًا لَكَ يَا بُنَيَّتِي سَأَقْبَلُ هَدِيَّتَكَ شَرْطًا أَنْ تُحَافِظِي عَلَى
صِحَّتِكَ وَأَنْ لَا تَنْسِيَ مِعْطَفَكَ ثَانِيَةً .

1 - أقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة.

2 - أكتب أمام كل جملة (صواب) أو (خطأ) حسب النص.

- قَبِلْتُ سَعَادُ هَدِيَّةَ فِرْدَوْسَ .

- مَرَضْتُ فِرْدَوْسُ بِالْحُمَّى .

- مَا زَالَتْ فِرْدَوْسُ مَرِيضَةً .

السند 3 :

قام أفراد العائلة في اليوم الأول بجني 12 شجرة برتقال فتحصّلت على 36 صندوقًا وفي اليوم الثاني بجني 13 شجرة برتقال فتحصّلت على 40 صندوقًا.

التعليمة : أبحث بطريقتين عن :

ل ل
معد 5

العدد الجملي للأشجار :

= + :

العدد الجملي للصناديق :

= + :

السند 4 :

وقت الغداء أرسلت الأم ابنتها لشراء الخبز فأرجع لها البائع القطع النقدية التالية :



التعليمة 1 : أحسب قيمة المبلغ :

مي . .

التعليمة 2 : أمثل المبلغ بثلاث قطع نقدية من نفس الفئة :

ل ل ل
معد 3

التعليمة 3 : أكمل رسم القطع النقدية الناقصة لشراء قطعة حلوى ثمنها 85 مي.

الْإِخْتِبَارُ عَدَدُ (2)

السَّنَدُ 1 :

خَرَجْتُ تَسْنِيمٌ وَأَخُوهَا مُرَادٌ رَفَقَةً الْعَائِلَةَ إِلَى ضَيْعَةِ الْجَدِّ لِلْمُشَارَكَةِ فِي مَوْسِمِ جَنِيِّ الْبُرْتُقَالِ. فِي الطَّرِيقِ إِلَى الضَّيْعَةِ، انْبَهَرَ الطُّفْلَانِ بِجَمَالِ الْأَزْهَارِ الْمُلَوَّنَةِ.



* أَعَدُّ مَجْمُوعَةَ الْأَزْهَارِ الْحُمْرَاءِ بِخَطِّ مُغْلَقٍ. التَّعْلِيمَةُ 1 :

مع 1

* أَحِيطُ مَجْمُوعَةَ الْأَزْهَارِ الصَّفْرَاءِ بِخَطِّ مُغْلَقٍ.

* أَكُونُ اتِّحَادَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ.

* أَعْبُرُ عَنِ اتِّحَادِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ بِكِتَابَةِ جَمْعِيَّةٍ. التَّعْلِيمَةُ 2 :

مع 1

أَرْتَبُ أَعْدَادَ الْكِتَابَةِ الْجَمْعِيَّةِ السَّابِقَةِ تَرْتِيبًا تَنَازُلِيًّا. التَّعْلِيمَةُ 3 :

مع 2

السند 2 :

نَصَبَتِ الْعَائِلَةُ السَّلَاحَ وَشَرَعَتْ فِي جَنِّي الْبُرْتُقَالِ وَأَنْشَغَلَ الْجَدُّ بِتَفْقُدِ أَشْجَارِ الزَّيْتُونِ.



التَّعْلِيمَةُ 1 : أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَأُكْمِلُ الْجَدُولَيْنِ بِمَا يُنَاسِبُ.

مع 1

* أَشْجَارُ الزَّيْتُونِ :

عَشَرَات	آحَاد
.	.

* أَشْجَارُ الْبُرْتُقَالِ :

عَشَرَات	آحَاد
.	.

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَقَارِنُ بَيْنَ عَدَدِ أَشْجَارِ الْبُرْتُقَالِ وَعَدَدِ أَشْجَارِ الزَّيْتُونِ.



.



التَّعْلِيمَةُ 3 : أَبْحَثُ عَنْ مَجْمُوعِ عَدَدِ الْأَشْجَارِ.

مع 2

.

.

.

التَّعْلِيمَةُ 4 : أُرَتِّبُ أَعْدَادَ الْعَمَلِيَّةِ السَّابِقَةِ تَرْتِيبًا تَصَاعِدِيًّا.

.

.

.

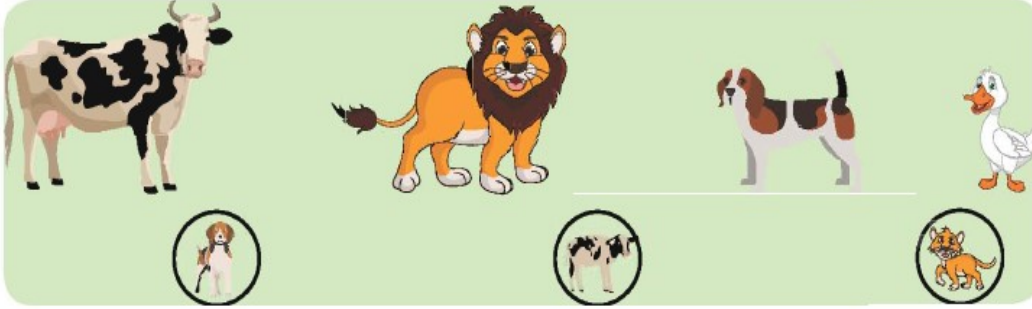
الْإِخْتِبَارُ عَدَدُ (2)

السَّندُ 1 :

يَوْمَ الْأَحَدِ فَتَحَ رَمَزِي الْحَاسُوبَ وَأُبْحَرَ عَبْرَ الْأَنْتَرْنَاتِ يَبْحَثُ عَنْ مَوَاقِعَ تَهْتَمُّ بِعَالَمِ الْحَيَوَانِ.

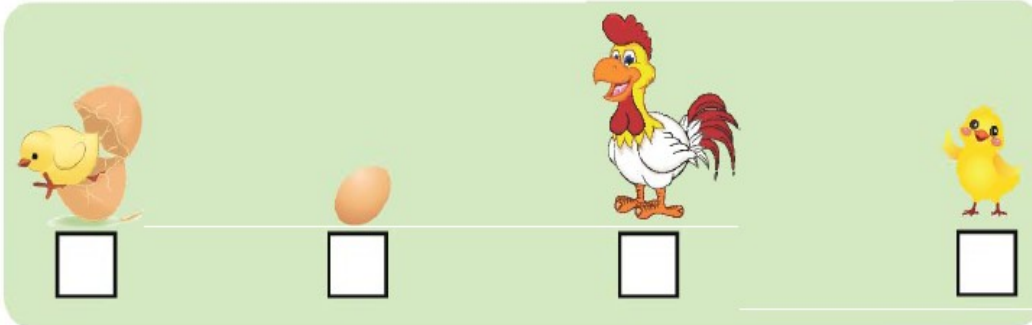
التَّعْلِيمَةُ 1: أَرْبُطُ كُلَّ حَيَوَانٍ بِصَغِيرِهِ.

مع 1



التَّعْلِيمَةُ 2: أَرْتُبْ مَرَاحِلَ نُمُو الدِّيكِ. بَوِّضِ الْأَرْقَامَ مِنْ 1 إِلَى 4.

مع 1



التَّعْلِيمَةُ 3: أَشْطَبُ الْغُنْصَرِ الدَّخِيلَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

مع 3



حَيَوَانَاتٌ تَنْمُو فَيَظْهَرُ لَهَا وَبَرٌّ



حَيَوَانَاتٌ تَنْمُو فَيَظْهَرُ لَهَا رِيْشٌ

توصيات عامة السنة الأولى

أيها الولي، نقترح عليك هذه الوثيقة التي ننصح باستعمالها قبيل امتحان السادس الثاني. وإليك بعض التوصيات العامة :

- احرص على إشاعة الطمأنينة وتوفير الهدوء واجتناب أجواء التوتر.
- احرص على تشجيع طفلك وثمين مجهوداته المبذولة.
- احرص على أن ينجح ابنك اختبارا واحدا خلال اليوم الواحد.
- احترم التدرج في إنجاز الوضعيات (الواحدة تلو الأخرى).
- ساعد طفلك على قراءة التعليمات كما أنه بالإمكان تدريبه على قراءتها بمفرده.
- وفر الفرصة لطفلك لمخالطة الوضعية وحلها فرديا وتجنب الإحباط بالأجوبة.
- احرص على حجب وثيقة الإصلاح عند الإنجاز.
- احترم الوقت المخصص لكل اختبار : 30 دق.
- حاول رفع معنويات طفلك عند الإصلاح، وشجعه على المحاولة مرة أخرى.
- وفر له الفرصة ليصلح أخطاءه بنفسه ولا تتسرع في تقديم الإصلاح.

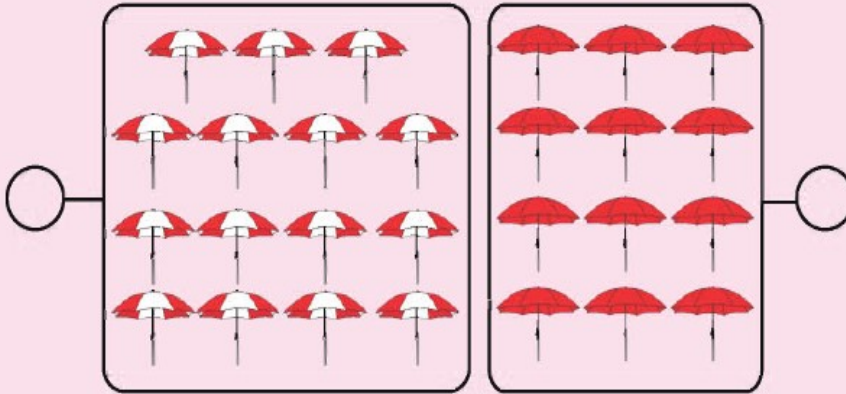
يتم تقييم المواد وفق المعايير التالية :

عربية	رياضيات	إيقاظ
المعايير 1 - القراءة الجهرية : النطق السليم، الاسترسال، الأداء المنعم المناسب للمقام. 2 - معالجة النص : الإجابة شفويا أو كتابيا عن أسئلة تتعلق بمكونات السرد، تعرف مرادف مفردة أو ذكره، استخراج قرائن من النص للاستدلال. 3 - إبداء الرأي : الاستناد إلى تجربة ذاتية، استنتاج قيمة من النص. التقييم في مادة الإنتاج الكتابي يتم وفق ثلاثة معايير : 1 - المقروئية : وضوح الكتابة، الاسترسال في الكتابة / الملاءمة: توافق المنتج مع السند، توافق المنتج مع التعليمات. 2 - سلامة بناء النص : اكتمال البنية السردية، ترتيب الأحداث، استعمال الروابط والأبنية اللغوية استعمالا سليما، احترام قواعد الرسم . 3 - ثراء اللغة والطرافة : استعمال معجم فصيح، استعمال تراكيب متنوعة غنية بالمتنمات، ظهور فكرة متميزة، تصرف طريف في حبكة النص.	المعايير 1 - القدرة على التأويل الملائم : استعمال المعطيات المناسبة / استعمال المجموعات ومكوناتها... 2 - القدرة على صحة الحساب : ترتيب 3 أعداد فأكثر / إنجاز عمليات جمع (دون احتفاظ) وذلك في نطاق الأعداد المدروسة من 0 إلى 99. 3 - القدرة على الاستعمال الصحيح لوحات القيس : حساب مبلغ مالي ممثل بالقطع النقدية / تمثيل مبلغ مالي بالقطع النقدية / تكميل مبلغ مالي بالقطع النقدية في نطاق الأعداد المدروسة. 4 - القدرة على استعمال خاصيات الأشكال الهندسية : رسم الخطوط. 5 - الدقة : إنجاز عملية جمع أكثر من عددين / استخدام أكثر من تمش للحل / إنتاج إجابة لفظية / طرح سؤال مناسب لوضعية والإجابة عنه. المفاهيم • المجموعات ومكوناتها : (اتحاد مجموعتين) الأعداد من 0 إلى 99 كتابة وقراءة وتمثيلا ومقارنة وترتيبها وتفكيكا وتركيبا / الجمع دون احتفاظ / التصرف في القطع النقدية في نطاق الأعداد المدروسة / رسم الخطوط. • في الحساب الذهني : يتم تقديم الحساب الذهني في وقت خاص منفصل من الاختيار وتفسير مبدأ الإنجاز السريع والمتدرج للعمليات المقترحة (الواحدة تلو الأخرى). محتويات الحساب الذهني : كتابة العدد الذي يسبق مباشرة عددا مقدما والعدد الذي يليه مباشرة ، أعدادا أكبر من عدد معلوم أصغر منه، الأعداد المحصورة بين عددين معلومين والعد التصاعدي والعد تنازلي حسب خطوة منتظمة. حساب مجموع عددين في الحالات التالية : المجموع أصغر من عشرين / أحد العددين عقد والآخر أصغر من 10، كل من العددين عقد. أحد العددين عقد والآخر ذو رقمين. عددان مجهولان ومجموعهما معلوم. مجموع قيم قطع نقدية.	المعايير 1 - القدرة على تحليل وضعية : تحديد مكونات الوضعية، ضبط العلاقة بين العناصر المكونة للوضعية، تحديد الدخيل. 2 - القدرة على تحليل إجابة : تخير التمشي الملائم للحل، توظيف المفهوم، تقديم التعليل الملائم. 3 - القدرة على إصلاح خطأ : البحث عن خطأ باعتماد العلاقة الرابطة بين عناصر الوضعية، إعادة تركيب الوضعية. المفاهيم : فيزياء - مقارنة أحداث مألوفة بعضها ببعض من حيث المدة الزمنية التي تستغرقها. - تعيين سلسلة من الأنشطة (ليبية ونهارية). - مقارنة جسم بجسم آخر من حيث الثقل. - تعرف بعض القوى وتعيين ما كان منها دفعا أو جذبا. - تبين أن تحريك جسم ساكن نحو الأعلى يتطلب تسليط قوة رافعة مناسبة. - إدراك حتمية وقوع الأجسام على الأرض عند تركها تسقط. المفاهيم : علم الأحياء - تعرف مظاهر تدل على نمو جسم الإنسان والحيوان. - تصنيف الحيوانات حسب أنماط تنقلها وربط العلاقة بين كيفية التنقل والأعضاء المستعملة. - تعرف الأوساط التي يتنفس فيها الإنسان والحيوان.

الاختبار عدد (3)

السند 1:

قصد الأصدقاء الثلاثة حُسامَ وفِرَّاسَ وعِمَادُ البحر. عند الوصول إلى الشاطئ أنبهرُوا
بمنظر الظلال المختلفة.



التعليمة 1: اكتب داخل كل لافتة عدد عناصر كل مجموعة.

مع 1

التعليمة 2: أقرن بين العددَيْن.

مع 2 أ



التعليمة 3: احسب العدد الجُملي للظلال.



مع 1



مع 2 ب

السند 2 :

طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ رَمْزِي مُسَاعَدَتَهَا فِي تَرْتِيبِ الْبَيْتِ.

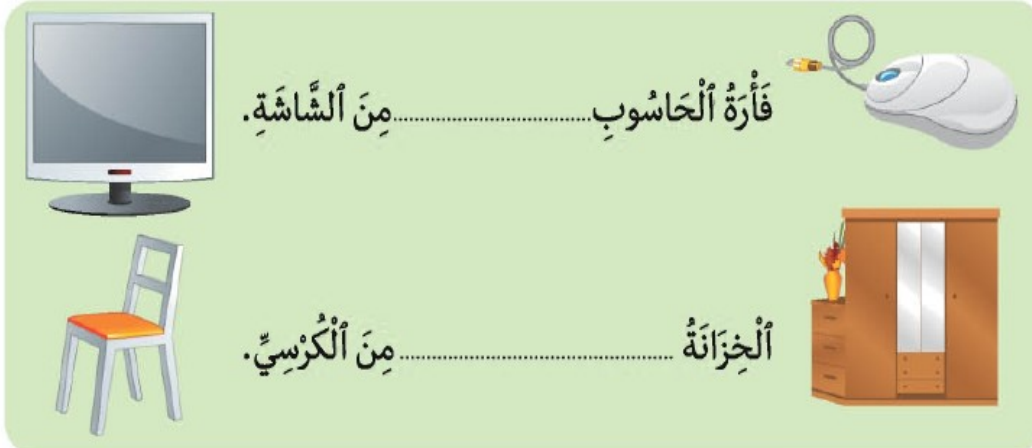
التَّعْلِيمَةُ 1 : وَجَدَ رَمْزِي مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّوَرِ التَّذْكَارِيَّةِ لِجَدِّهِ.
أَسَاعِدْهُ عَلَى تَرْتِيبِهَا حَسَبَ مَرَاحِلِ عُمُرِ الْجَدِّ بِكِتَابَةِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 5.



التَّعْلِيمَةُ 2 : أَكْمَلُ بِالْتَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ.

يَتَغَذَّى الرِّضِيعُ لِ.....

التَّعْلِيمَةُ 3 : أَكْتُبْ : أَثْقَلُ - أَخَفُّ.



فَأَرَةُ الْحَاسُوبِ.....مِنَ الشَّاشَةِ.

الْخِزَانَةُ.....مِنَ الْكُرْسِيِّ.

التَّعْلِيمَةُ 4 : أَكْمَلُ بـ : مُدَّةَ زَمَنِيَّةٍ أَطْوَلَ - مُدَّةَ زَمَنِيَّةٍ أَقْصَرَ
طَبَخَ الطَّعَامَ يَسْتَعْرِقُ مِنْ فَتْحِ النَّافِذَةِ لِهَوَاةِ الْغُرْفَةِ.
غَسَلَ إِنَاءً يَسْتَعْرِقُ مِنْ كُنْسِ الْمَنْزِلِ.

الإنتاج الكتابي



عندمَا وَصَلَتْ فِرْدَوْسُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى
أَسْرَعَتْ إِلَيْهَا الطَّبِيبَةُ وَمَعَهَا الْمَمْرُضَةُ
تَجَرَّ طَاوِلَةً عَلَيْهَا مِحْرَارٌ وَاللَّهُ لَقَيْسِ
الضَّغْطِ الدَّمَوِيِّ وَحَقْنٌ وَعُلْبُ الدَّوَاءِ.
وَبَعْدَ التَّحِيَّةِ اللَّطِيفَةِ شَرَعَتِ الطَّبِيبَةُ
فِي فَحْصِهَا.

1 - التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ : أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ التَّالِيَةِ لِأَكُونَ جُمَلًا.



2 - التَّمْرِينُ الثَّانِي : أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ لِأَحْضِلَ عَلَى نَصِّ مُسْتَعْمِلًا (ف.....و. ثَمَّ....).

فَحَصَتِ الطَّبِيبَةُ فِرْدَوْسَ ف.....



3 - التَّمْرِينُ الثَّلَاثُ : أَنْتِجُ نَصًّا مُعْتَمِدًا عَلَى الصُّورَةِ.

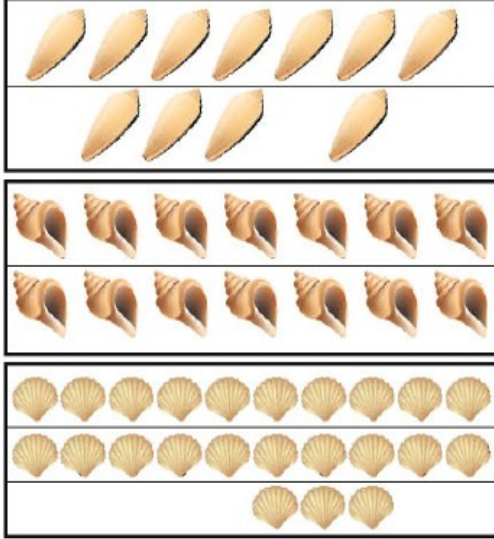
عندمَا..... فَقَالَتْ لَهَا

الْمَمْرُضَةُ : «.....».

السند 2 :

جمع الأطفال أصدافاً مختلفة الأشكال.

التعليمة 1 : أتاَمَلُ الأَصْدَافَ الَّتِي جَمَعَهَا الأَطْفَالُ وَأَكْمَلُ الجَدَاوِلَ بِمَا يُنَاسِبُ :



عَشَرَات	آحَاد
.	.
عَشَرَات	آحَاد
.	.
عَشَرَات	آحَاد
.	.

1 مع

1 مع

1 مع

التعليمة 2 : أرتب الأعداد الثلاثة تنازلياً.

2 مع

.

التعليمة 3 : أحسب عدد الأصداف التي جمعها الأطفال.

.	.
+	.
+	.
.	.
=	

1 مع

2 مع

الْإِخْتِبَارُ عَدَدُ (3)

السَّنَدُ 1 :

حَدَّثَ حَاتِمٌ أَصْدِقَاءَهُ عَنْ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي رَأَاهَا فِي ضَيْعَةِ جَدِّهِ خِلَالَ عُطْلَةِ الرَّبِيعِ.

التَّعْلِيمَةُ 1 : أَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ حَيَوَانٍ طَرِيقَةَ تَنْقُلِهِ.

مع 1

قَفْزًا	عَدْوًا	طَيْرَانًا	زَحْفًا
	طَرِيقَةُ تَنْقُلِهِ	الْحَيَوَانُ	
		الْحَمَامَةُ	
		الْأَرْنَبُ	
		الْحَلَزُونُ	

التَّعْلِيمَةُ 2 : أُرَتِّبْ مَرَاجِلَ نُمُوِّ هَذَا الْغُصْفُورِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 3.

مع 1



التَّعْلِيمَةُ 3 : أَعْلَلْ بِاخْتِيَارِ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

مع 2

- لَيْسَ لَهُ جَنَاحَانِ.
- لَا يَسْتَطِيعُ فَرُخُ الْعَصَافِيرِ الطَّيْرَانَ لِأَنَّ .
- رِيشَهُ كَثِيفٌ.
- نُمُوهُ لَمْ يَكْتَمِلْ بَعْدُ.

التَّعْلِيمَةُ 4: أَسْطَرُ الْخَطَا فِي الْقَوْلِ الْآتِي ثُمَّ أَصْلِحْهُ :

مع 3

قَالَ حَاتِمٌ : «الْقَوَائِمُ الْأَمَامِيَّةُ تُسَاعِدُ الْأَرْزَبَ عَلَى الْقَفْزِ».

مع 1

التَّعْلِيمَةُ 5: أَرْبُطْ بِمَا يُنَاسِبُ.

مع 2

الْبَرِّ	•
الْمَاءِ	•
الْمَاءِ وَالْبَرِّ	•

تَتَنَفَّسُ
السَّمَكَةُ فِي

السَّنَدُ 2 :

سَاعَدَ حَاتِمٌ جَدَّهُ فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ.

التَّعْلِيمَةُ 1: أَكْتُبْ «دَفْعَ» أَوْ «جَذْبَ»

مع 1



التَّعْلِيمَةُ 2: اخْتَارْ مَا يُنَاسِبُ (قُوَّةَ دَفْعٍ - قُوَّةَ جَذْبٍ)

مع 1

مَلَأَ حَاتِمٌ السُّطْلَ مِنَ الْبَيْتِ مُسَلِّطًا

مع 2

3 - أَشْطَبُ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ النَّصَّ.
اسْتَقْبَلَ الْأَطْفَالَ الرَّبِيعَ فِي الْمَدِينَةِ / فِي الرَّيْفِ.
شَمْسُ الرَّبِيعِ دَافِئَةٌ / حَارَّةٌ.
خَرَجَ الْأَطْفَالُ لِاسْتِقْبَالِ الرَّبِيعِ صُحْبَةَ الْأُمِّ / الْأَبِ.

مع 2

4 - أَكْمِلُ النَّصَّ بِكَلِمَاتٍ أَكُونُهَا بِالْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ.

لِ	ةٌ
يَ	عَا

(عَا/لِ/يَ/ةٌ)

ظِي	فَ
زَ	ةٌ

(زَ/ظِي/فَ/ةٌ)

ذَ	زَ
مِ	ةٌ

(مِ/ذَ/زَ/ةٌ)

مع 3

5 - اخْتَارْ تَعْلِيلًا مُنَاسِبًا أَكْمِلُ بِهِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ.

لأنَّه نَسِيَ النَّصِيحَةَ. / لأنَّه يَكْرَهُ النَّصِيحَةَ. / لأنَّه يُحِبُّ الْعَصَافِيرَ.

لَمْ يَهْتَمَّ صَابِرٌ بِنَصِيحَةِ أُخْتِهِ وَوَاصَلَ بَحْثَهُ عَنِ الْأَعْشَاشِ.....

اِعْتَذَرَ صَابِرٌ مِنْ أُخْتِهِ وَبَقِيَ يَلْعَبُ مَعَهَا.....

غَضِبَ صَابِرٌ مِنْ أُخْتِهِ غَضَبًا شَدِيدًا.....

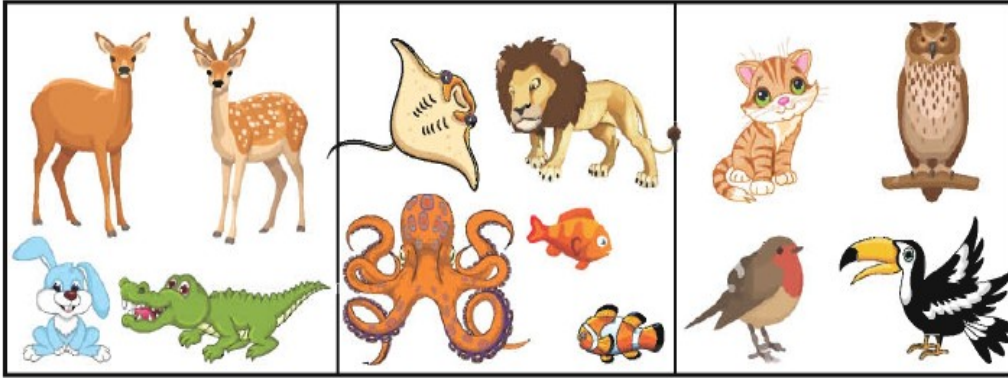
الْإِخْتِبَارُ عَدَدُ (1)

السَّنَدُ 1 :

نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنَا رِحْلَةً إِلَى مَحَمِيَّةِ «إِشْكِل» بِبَنْزَرَتْ وَعِنْدَ الْوُصُولِ شَاهَدْنَا
حَيَوَانَاتٍ مُتَنَوِّعَةً.

التَّعْلِيمَةُ 1 : أَشْطَبُ الْعُنْصَرِ الدَّخِيلَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَاتِ التَّالِيَةِ :

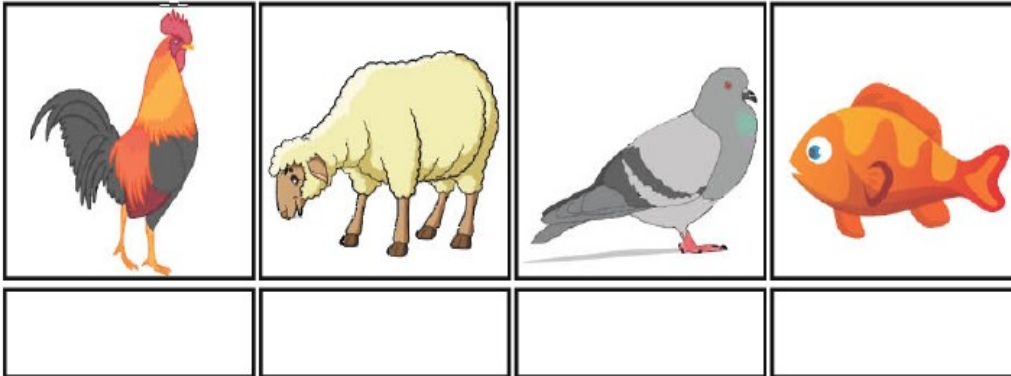
مع 1



التَّعْلِيمَةُ 2 : أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ طَرِيقَةً تَنْقُلُ الْحَيَوَانَ :

مع 1

يَمْشِي - يَسْبَحُ - يَطِيرُ



التَّعْلِيمَةُ 3: أَصْلَحِ الْخَطَأَ مُسْتَعْمِلًا الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ :
أَثْقَلُ ، أَخَفُّ ، لَهْمَا نَفْسِ الثَّقَلِ.

3.00



النَّقَالَةُ أَخَفُّ مِنَ الرَّقْشِ.



سَطَلُ الْمَاءِ أَثْقَلُ مِنْ سَطَلِ الْخَلِيبِ.



الاختبار عدد (2)



خَرَجْتُ مَيْسَاءَ وَصَابِرٌ صُحْبَةً أَبِيهِمَا فِي نَزْهَةٍ لِاسْتِقْبَالِ الرَّبِيعِ.

مَا أَجْمَلَ فَضْلَ الرَّبِيعِ: شَمْسٌ دَافِئَةٌ وَنَسِيمٌ لَطِيفٌ. أَنْظُرْ إِلَى الزُّهُورِ تَوْشِي السُّهُولَ
وَالْهَضَابَ بِالْوَانِ بَدِيعَةٍ كَأَنَّهَا قَوْسٌ قُزَحٍ.

جَرَى صَابِرٌ نَحْوَ الْأَشْجَارِ يَبْحَثُ عَنْ صِغَارِ الْعَصَافِيرِ فِي أَغْشَاشِهَا بَيْنَمَا ظَلَّتْ مَيْسَاءُ
تَمْرَحُ بَيْنَ الزُّهُورِ تَارَةً تَتَأَمَّلُ سِحْرَ الْوَانِهَا وَطَوْرًا تُدَاعِبُ سَيْقَانَهَا فَيَفُوحُ مِنْهَا
الطَّيْبُ.

حَطَّ عُصْفُورٌ عَلَى دَرَّاجَةٍ صَابِرٍ فَصَحَكَتْ مَيْسَاءُ وَصَاحَتْ: «أَسْرِعْ يَا صَابِرُ. سَيَأْخُذُ
الْعُصْفُورُ دَرَّاجَتَكَ. أَلَمْ أَقُلْ لَكَ لَا تَأْخُذْ مَا لَيْسَ لَكَ فَتَفْقِدَ مَا عِنْدَكَ...».

1 - أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.

1 مع

2 - أَضَعْ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ حَسَبَ النَّصِّ.

2 مع

حَطَّ الْعُصْفُورُ فَوْقَ دَرَّاجَةِ مَيْسَاءَ.

قَطَعَتْ مَيْسَاءُ زُهُورًا مُخْتَلِفَةً الْأَلْوَانِ.

بَحَثَ صَابِرٌ عَنْ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ.

الإنتاج الكتابي



قَالَ صَابِرٌ لِأُخْتِهِ مَيْسَاءَ : «شُكْرًا عَلَى النَّصِيحَةِ. وَمَا عُدْتُ أَعْتَدِي عَلَى الْأَغْشَاشِ مُنْذُ الْيَوْمِ.»
رَدَّتْ مَيْسَاءُ : «أَنَا أَحِبُّ الطَّبِيعَةَ فَلَا أَعْتَدِي عَلَى أَشْجَارِهَا وَلَا أَقْتُلُ حَيَوَانَاتِهَا وَأَحَافِظُ عَلَى مَائِهَا.»
أَضَافَ صَابِرٌ : «أَنَا أَيْضًا أَحِبُّ الطَّبِيعَةَ فَهِيَ تُعْطِينَا الْحَيَاةَ.»

1 - التمرين الأول : اُسْتَعِينُ بِالْصُّورِ التَّالِيَةِ لِأَكُونَ جَمَلًا.



أَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ عَلَى شَكْلِ حِوَارٍ :

طَلَبَ الْأَبُ مِنْ صَابِرٍ الْعُودَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ فَطَلَبَ صَابِرٌ مِنْ أَبِيهِ الْبَقَاءَ إِلَى الْمَسَاءِ وَطَلَبَتْ مِنْهُ مَيْسَاءُ التَّقَاطُ بِغَضِّ الصُّورِ.

..... قَالَ الْأَبُ لَصَابِرٍ

..... رَدَّ صَابِرٌ

..... أَضَافَتْ مَيْسَاءُ



2 - التَّمْرِينُ الثَّانِي :

التَّعْلِيمَةُ : أَكْمِلُ النَّصَّ بِالْحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ مَيْسَاءَ وَأُمِّهَا.

..... عِنْدَمَا عَادَتْ مَيْسَاءُ وَصَابِرٌ إِلَى الْمَنْزِلِ سَأَلَتْ الْأُمُّ أَبْنَتَهَا.

..... رَدَّتْ مَيْسَاءُ

..... فَقَالَتْ لَهَا الْأُمُّ

..... فَأَجَابَتْ مَيْسَاءُ

الإصلاح

عربية

الاختبار 1 :

- (1) صواب - صواب - خطأ. (3) لأنها ساعدتها...
- (4) قفرت. (5) عانقتها - غادرت - شكرت. شكرت
- فردوس الممرضة وعانقتها ثم غادرت المستشفى.
- (6) يقبل كل ما له علاقة باللباس والمحافظة على الصحة.

- الإنتاج الكتابي :** (1) - تقيس الطبيبة درجة حرارة فردوس بالمخار. - تفحص (تقيس) الطبيبة دقائق قلب فردوس. - تكتب الطبيبة وصفة الدواء. (2) فقامت درجة حرارة جسمها ودقات قلبها ثم كتبت لها وصفة الدواء.
- (3) حققت الممرضة فردوس بخفنة الدواء، أخذت تصيح وتبكي. «هوني على نفسك سيزول الألم بعد قليل.»

الاختبار 1 :

- (2) بحث صابر عن... (3) في المدينة. حارة. الأم. (4)

ل	غا	ظ	ز	ظ	م
ة	ي	ة	ه	ة	ح

مذنة - نظيفة - عالية. (5) لأنه يحب العصافير. لأنه نسي النصيحة. لأنه يكره النصيحة.

- الإنتاج الكتابي :** (1) هيا يا صابر، أسرع سنعود إلى المنزل. أريد أن أبقى إلى أن يأتي المساء أريد أن ألعب. هيا سالتقط بعض الصور الجميلة.
- (2) هل تمتعتم بالربيع؟ نعم لقد أخذت بعض الصور الجميلة. أرني هذه الصور. هذه صورة صابر وهذه صورة أمي في الحقل.

- اضطاد صفوان كرسيا «بلاستيكيا». (3) : 1 - 2 - 3 - 4 عظم / ذلك / عظام / هذا / منظار / ظل.
- (5) قبول كل ما له علاقة بالمحافظة على البيئة والنظافة.

الإنتاج الكتابي : (1) تسبح ريم في البحر - أقبلت الأمواج سريعة. كانت القطة تأكل طعاما - جاء الكلب - هربت بسرعة.

- (2) سقطت الكرة على القصر الرملي. تهدم القصر. لا تحزني يا عزيزتي.

رياضيات

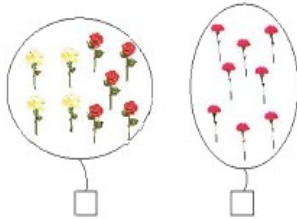
الاختبار 1

الحساب الذهني :

- 1 - (30 - 35 - 40 - 45). 2 - 28 > 29 > 30.
- 3 - 30 / 50. 4 - 30 مي / 55 مي.

* **السند 1 :** التعلیمة 1 : 8 > 9

$$17 = 9 + 8$$



* **السند 3 :** التعلیمة 1 : عدد قصص الرُف

$$\begin{array}{r} 3 \quad 2 \\ + \quad 4 \\ \hline = 3 \quad 6 \end{array} \quad \text{الثالث : } 36 = 4 + 32$$

التعلیمة 2 : أرتب أعداد القصص الموجودة بالرفوف الثلاثة ترتيبا تنازليا 36 > 32 > 20 .

1 - أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.

مع 3

2 - أَرْبُطْ حَسَبَ النَّصِّ :

مع 2

سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ .

سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ .

إِصْطَادَ صَفْوَانُ

كُرْسِيًّا «بِلَا سِتِيكِيًّا».

3 - أَرْتَبِ الْأَعْمَالَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا بِالنَّصِّ.

مع 2

رَمَى صَفْوَانُ خَيْطَ الصَّنَائِرَةِ فِي الْمَاءِ.

☐

نَصَبَ الْأَبُ الظِّلَّةَ عَلَى الشَّاطِئِ.

☐

جَلَسَ صَفْوَانُ عَلَى الصَّخْرَةِ.

☐

4 - أَكْمِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِـ «ظ/ظا / » أَوْ بِـ «ذ/ذا»

مع 2

ع...م / ..لِكَ / ع...م / ه... / مِنْ...رُ /لٌ

مع 3

5 - «الْأَسْمَاكُ لَا تَعِيشُ فِي الْمِيَاهِ الْوَسِخَةِ». اقْتَرِحْ حَلًّا كَيْ تَعُودَ الْأَسْمَاكُ إِلَى الشَّاطِئِ.

التَّعْلِيمَةُ 3 : أَفَكِّكُ كُلَّ عَدَدٍ وَفَقًا لِلصِّغَةِ الْقَانُونِيَّةِ. * السَّنَدُ 5 : التَّعْلِيمَةُ 1 :

$$20 + 0 = 20$$

$$30 + 2 = 32$$

$$30 + 6 = 36$$

التَّعْلِيمَةُ 4 : أَلْعَدُّ الْجُمْلِي لِلْقَصَصِ بِالرُّفُوفِ الثَّلَاثَةِ:

$$88 = 36 + 32 + 20$$

* السَّنَدُ 4 : التَّعْلِيمَةُ 1 : 70 مِي. التَّعْلِيمَةُ 2 :



التَّعْلِيمَةُ 3 : لَا يُمَكِّنُ لِفِرْدَوْسٍ شِرَاءَ الْأَوْرَاقِ الْبَيْضَاءِ لِأَنَّ 70 مِي أَقَلُّ مِنْ 95 مِي.

التَّعْلِيمَةُ 4 : نَقْبَلُ جَمِيعَ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ وَالْقِطْعِ أَلَّتِي مَجْمُوعُ قِيَمَتِهَا 95 مِي.

الْإِخْتِبَارُ 2

الحساب الذهني:

$$40-50-60-70/4 \quad 30-28-26-24/3 \quad 71-59/2 \quad 50-76/1$$

* السَّنَدُ 1 : التَّعْلِيمَةُ 2 : $17 = 7 + 10$.

التَّعْلِيمَةُ 3 : $17 < 10 < 7$.

* السَّنَدُ 2 : التَّعْلِيمَةُ 1 :

عَشْرَات	آحَاد
2	5

التَّعْلِيمَةُ 2 : $11 < 25$: التَّعْلِيمَةُ 3 : $36 = 11 + 25$

التَّعْلِيمَةُ 4 : $36 > 25 > 11$.

عَشْرَات	آحَاد
1	1

* السَّنَدُ 3 : التَّعْلِيمَةُ :

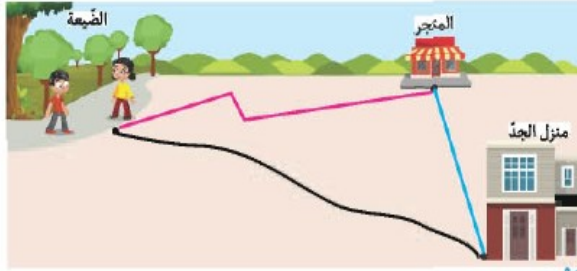
- أَلْعَدُّ الْجُمْلِي لِلْأَشْجَارِ : $12 + 13 / 13 + 12$.

- أَلْعَدُّ الْجُمْلِي لِلصَّنَادِيقِ : $36 + 40 / 40 + 36$.

* السَّنَدُ 4 : التَّعْلِيمَةُ 1 : 60 مِي. التَّعْلِيمَةُ 2 :



التَّعْلِيمَةُ 3 : نَقْبَلُ جَمِيعَ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ وَالْقِطْعِ أَلَّتِي مَجْمُوعُ قِيَمَتِهَا 25 مِي.



الْإِخْتِبَارُ 3

الحساب الذهني : $75 - 70 - 65 - 60/2 \quad 46 - 48 / 20/1$

$$9 - 6 / 57 - 70 - 40/3$$

* السَّنَدُ 1 : التَّعْلِيمَةُ 1 : $15 - 12$: التَّعْلِيمَةُ 2 :

$15 > 12$: التَّعْلِيمَةُ 3 : $27 = 15 + 12$.

* السَّنَدُ 2 : التَّعْلِيمَةُ 1 :

عَشْرَات	آحَاد	عَشْرَات	آحَاد	عَشْرَات	آحَاد
2	3	1	4	1	1

التَّعْلِيمَةُ 2 : $11 < 14 < 23$ * التَّعْلِيمَةُ 3 :

عَدَدُ الْأَصْدَافِ : $48 = 23 + 14 + 11$.

* السَّنَدُ 3 : التَّعْلِيمَةُ 1



التَّعْلِيمَةُ 4 : طُولُ الْمَسَافَةِ أَلَّتِي قَطَعَهَا الْأَطْفَالُ مِنْ

الشَّاطِئِ إِلَى الْمَغَازَةِ بِالْمَتْرِ : $90 = 70 + 20$

* السَّنَدُ 4 : التَّعْلِيمَةُ 1 : 62 مِي. التَّعْلِيمَةُ 2 :



التَّعْلِيمَةُ 3 : نَقْبَلُ الْمُفْتَرَحَاتِ أَلَّتِي تُسَاوِي قِيَمَتِهَا

70 مِي. التَّعْلِيمَةُ 4 : $95 > 84 > 62$

* السَّنَدُ 5 : التَّعْلِيمَةُ 1 : هَلْ يُمَكِّنُ لِحَسَامٍ شِرَاءَ

الْكَبَّةِ ؟ X . التَّعْلِيمَةُ 2 : لَا يُمَكِّنُ لِحَسَامٍ شِرَاءَ

الْكَبَّةِ لِأَنَّ 62 مِي > 98 مِي.

الاختبار عدد (3)



لَمَّا وَصَلَتِ الْعَائِلَةُ إِلَى شَاطِئِ «حَلْقِ الْوَادِي»، نَصَبَ الْأَبُ الظِّلَّةَ وَأَسْرَعَ صَفْوَانُ نَحْوَ الصُّخُورِ عَلَى حَافَةِ الْبَحْرِ وَمَعَهُ صَنَارَتُهُ. جَلَسَ عَلَى صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ وَوَضَعَ الطُّغْمَ فِي الشَّصِّ ثُمَّ أَلْقَى بِالْخَيْطِ فِي الْمَاءِ وَظَلَّ يَنْتَظِرُ. فَجَاءَ ارْتَعَشَتِ الْقَصَبَةُ. فَرِحَ صَفْوَانُ وَحَاوَلَ نَظَرَ الصَّنَارَةَ لَكِنَّهُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى ذَلِكَ. صَاحَ صَفْوَانُ: "النَّجْدَةُ.. النَّجْدَةُ" أَظْنَهَا سَمَكَةً كَبِيرَةً فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ أَبُوهُ وَجَذَبَ الصَّنَارَةَ بِقُوَّةٍ فَإِذَا بِكُرْسِيِّ بِلَاسْتِيكِيٍّ قَدْ تَعَلَّقَ بِالشَّصِّ.. غَضِبَ صَفْوَانُ وَقَالَ: "الْأَسْمَاكُ لَا تَعِيشُ فِي الْمِيَاهِ الْوَسِخَةِ ... لَنْ أَعُودَ إِلَى الصَّيْدِ هُنَا مَرَّةً أُخْرَى."

إيقاظ علمي

الاختبار 1

* **السند 1** : التعلیمة 1 : شطب صورة ألقط - الأسد - التمساح. التعلیمة 2 : يسبح - يطير - يمشي - يمشي.

* **السند 2** : التعلیمة 1 : لا تطير النعامة لأن جسمها ثقيل. التعلیمة 2 : - النعامة لا تسبح في الماء لأنها طائر يتنقل في البر.

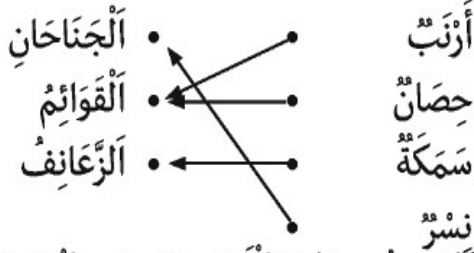
يتنفس في الهواء	يتنفس في الماء	
	x	الأخطبوط
x		الصفير
x		التمساح

* **السند 3** : التعلیمة 1 : قوة جذب - قوة دفع - قوة جذب. التعلیمة 2 : الخشبة تنزل من جهة المهرج 2 لأنه أثقل من المهرج 1. التعلیمة 4 : - تناول وجبة التعلیمة الغداء يستغرق مدة زمنية أقصر من التجول في المحمية. - العرض البهلواني يستغرق مدة زمنية أطول من صعود الحافلة للعودة.

الاختبار 2

* **السند 1** : التعلیمة 1 :

التعلیمة 2 : 3 - 4 - 1 - 2 * التعلیمة 3 : شطب التعلیمة - شطب الصفير. التعلیمة 4 :



التعلیمة 5 : يفرز الأرنب بقاءمته الخلفيتين. التعلیمة 6 : تقبل الإجابات الصحيحة.

* **السند 2** : التعلیمة 1 : 3 - 4 - 2 - 5 - 1 - 3

التعلیمة 2 : لينمو - التعلیمة 3 : أخف - أثقل.

التعلیمة 4 : مدة زمنية أطول - مدة زمنية أقصر.

* **السند 3** : التعلیمة 1 : وقوع الصحن على الأرض يستغرق مدة زمنية أقصر من وقوع ورقة كرأس على الأرض.... لأن الصحن أثقل من الورقة.

الاختبار 3

* **السند 1** : التعلیمة 1 : الحمامة : طيرانا -

الأرنب : قفزا - الحزبون : زحفا. التعلیمة 2 :

1 - 2 - 3 التعلیمة 3 : لا يستطيع فرخ العصفير

الطيران لأن ... نموه لم يكتمل بعد. التعلیمة 4 :

قال حاتم : «القوائم الخلفية تساعد الأرنب على

القفز».

* التعلیمة 5 :

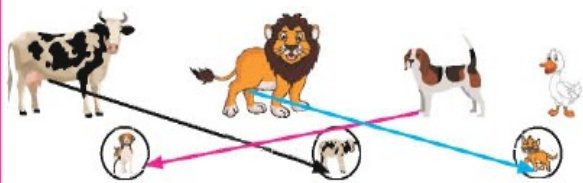
البر	•
الماء	•
الماء والبر	•

* **السند 2** : التعلیمة 1 : قوة جذب - قوة جذب

- قوة دفع. التعلیمة 2 : قوة جذب. التعلیمة 3 :

النقالة أثقل من الرفش - سطل الماء وسطل الحليب

لهما نفس الثقل.



الإنتاج الكتابي



1 - التمرين الأول : أكمل الجمل متبعا للمثال ومستعينا بالصورة.

ثبتت الأب الظلة في الرمل فجأة هبت ريح قوية فسقطت أرضا.

فجأة.....

فهربت تجري.



فجأة.....

ف.....



التمرين الثاني : أكتب الجزء الناقص من النص.

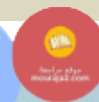
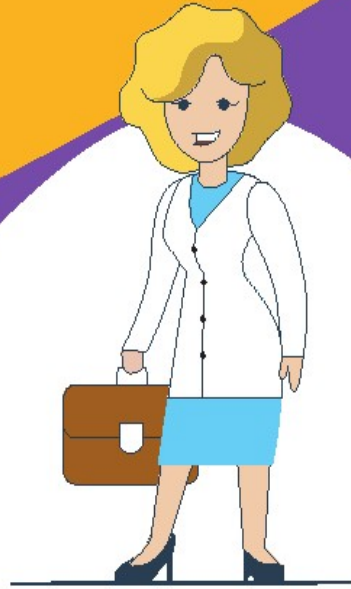
جلس ريم قرب الماء وبنت قصرا من الرمل.

فجأة.....

بكت ريم فأسرعت إليها أمها وقالت لها :

«.....»

فأجابت : «حسنا سأعيد بناءه مرة أخرى».



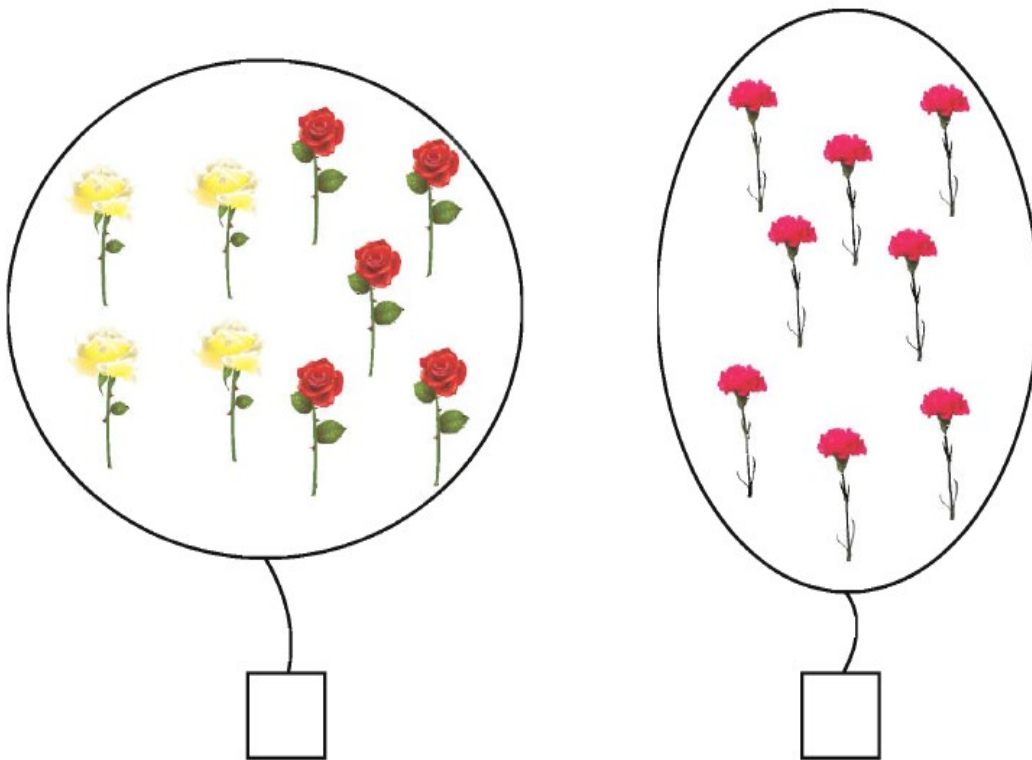
الحساب الذهني

الاختبار عدد 3	الاختبار عدد 2	الاختبار عدد 1
1- أكتب العدد الناقص : 19 > . > 21 . < 47 < .	1- أكتب العدد الذي يأتي مباشرة بعد : . - 75 . - 49	1- أوصل العدد : 20 - 25 - . - . - . - . - . - .
2- أحسب بزيادة 5 : 50 - 55 - . - . - . . - . - . - . - .	2- أكتب العدد الذي يأتي مباشرة قبل : . - 60 . - 72	2- أحضر العدد بين عددين متتاليين : . > 29 > .
3- أحسب العددين في كل مرة: = 20 + 20 = 40 + 30 = 7 + 50	3- أعد تصاعدياً بزيادة 2 : 20 - 22 - . - . - . - . - . - .	3- أكمل العدد الناقص : 50 = . + 20 80 = 30 + .
4- أكتب العدد الناقص : 15 = . + 9 19 = . + 10	4- أعد تنازلياً بتقصيص 10 : 90 - 80 - . - . - . - . - . - .	4- أحسب قيمة القطع النقدية التالية : مي . . =  +  مي . . =  + 

الاختبار عدد (1)

السند 1 :

عَلِمْتُ فِرْدَوْسُ بِمَرَضِ صَدِيقَتِهَا عَبِيرَ فَذَهَبَتْ لِتُزَوِّرَهَا وَأَخَذَتْ مَعَهَا بَاقَةَ جَمِيلَةٍ
مِنَ الْوُرُودِ الْمُلَوَّنَةِ.



التعليمة 1 : اكتب في كل لافتة عدد الأزهار.

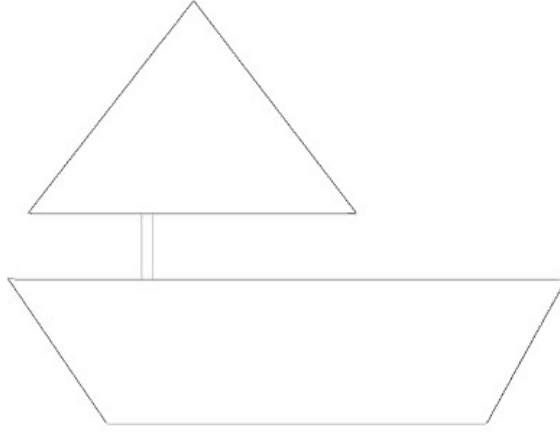
مع 1	

التعليمة 2 : أكون اتحاد المجموعتين وأعبر عنه بكتابة جمعيّة.

مع 1	

السند 2 :

لِلتَّسْلِيَةِ، رَسَمَتِ الصَّدِيقَتَانِ عَلَى وَرَقَةٍ كَبِيرَةٍ قَارِبًا بِخُطُوطٍ وَأَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ مُخْتَلَفَةٍ.



التَّعْلِيمَةُ : أَكْمَلِ الصُّورَةَ بِرَسْمِ خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ عَلَى الْقَارِبِ وَخُطُوطٍ مُنْكَسِرَةٍ عَلَى شِرَاعِهِ وَأَمْوَاجٍ عَلَى شَكْلِ خُطُوطٍ مُنْحَنِيَةٍ تَحْتَهُ.

مع 4

السند 3 :

خِلَالَ الزِّيَارَةِ، أُعْجِبْتُ فِرْدَوْسُ بِمَكْتَبَةِ صَدِيقَتِهَا غَيْرِ.
اِخْتَوَتْ الْمَكْتَبَةُ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْقِصَصِ : شَمِلَ الرَّفُّ الْأَوَّلُ 20 قِصَّةً وَالرَّفُّ
الثَّانِي 32 قِصَّةً، أَمَّا عَدَدُ قِصَصِ الرَّفِّ الثَّلَاثِ فَيَفُوقُ عَدَدَ قِصَصِ الرَّفِّ الثَّانِي بِـ 4
قِصَصٍ.

التَّعْلِيمَةُ 1 : أَبْحَثْ عَنْ عَدَدِ قِصَصِ الرَّفِّ الثَّلَاثِ.

مع 1

مع 2

$$\begin{array}{r}
 . \quad . \\
 + \\
 . \quad . \\
 \hline
 = . \quad .
 \end{array}$$

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَرْتَبْ أَعْدَادَ الْقِصَصِ الْمَوْجُودَةِ بِالرُّفُوفِ الثَّلَاثَةِ تَرْتِيبًا تَنَازُلِيًّا.

.....

التَّعْلِيمَةُ 3 : أَفَكِّكُ كُلَّ عَدَدٍ وَفَقًّا لِلصِّيغَةِ الْقَانُونِيَّةِ.

معد 2

	=	.	.
	=	.	.
	=	.	.

التَّعْلِيمَةُ 4 : أَحْسِبْ الْعَدَدَ الْجُمْلِيَّ لِلْقِصَصِ بِالرُّفُوفِ الثَّلَاثَةِ.

.....

معد 1

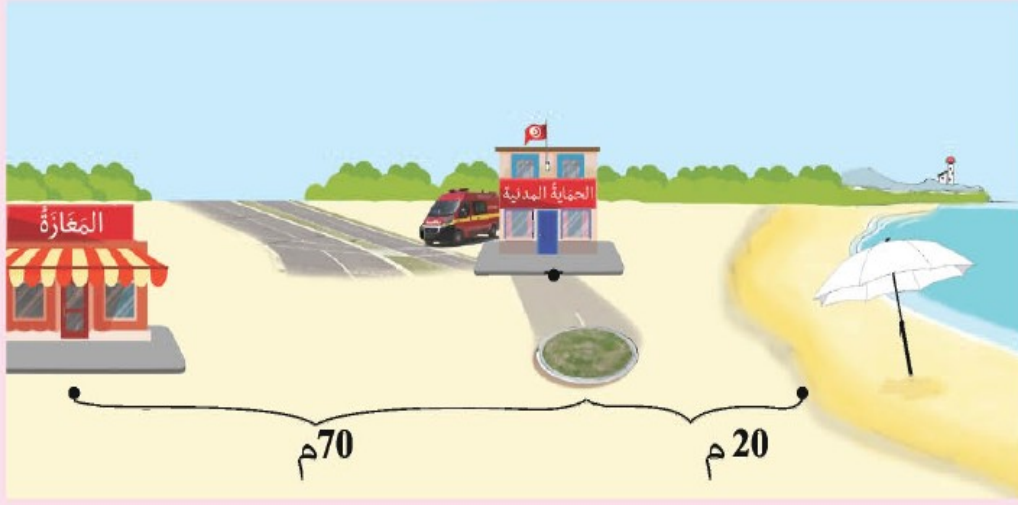
.....

	.	.
+	.	.
+	.	.
+	.	.

معد 2

السند 3 :

قصد الأطفال المغارة.



التعليمة 1 : أرسم مسلكاً على شكل خطٍّ مُستقيمٍ من الشاطئ إلى المغارة.

التعليمة 2 : أرسم خطاً مُنحنيّاً من مقرّ الحِمَاية إلى المغارة.

مع 4

التعليمة 3 : أرسم خطوطاً مُنكسرةً أزيّن بها الظلة.

التعليمة 4 : أحسب طول المسافة التي قطعها الأطفال من الشاطئ إلى المغارة.

مع 2

السند 4 :

بحوزة كل واحد من الأصدقاء الثلاثة هذه المبالغ.

عماد	فiras	حسام
		
84 مي	95 مي	... مي

التعليمة 1 : أحسب قيمة القطع التي بحوزة حسام.

التعليمة 2 : أمثل القطع النقدية التي يملكها فiras بأقل عدد ممكن.

--	--	--

 مع 3

التعليمة 3 : أكمل المبلغ الذي يملكه عماد بالقطع النقدية الناقصة.

التعليمة 4 : أرتب المبالغ المالية التي يملكها الأطفال الثلاثة من الأصغر إلى الأكبر.

--

 مع 2

	>		>	
---	---	---	---	---

السند 5 :

أراد حسام شراء كُجَّةٍ ثمنها 98 مي.

التعليمة 1 : أضغ علامة (X) أمام السؤال المناسب للوضعية.

مع 5

☐

- ما هو ثمن الكُجَّة ؟

☐

- هل يمكن لحسام شراء الكُجَّة ؟

☐

- أحسب قيمة المبلغ المتبقي لحسام ؟

التعليمة 2 : أجب عن السؤال الذي اخترته وأعلل :

السند 2 :

أثناء التجول توقفنا أمام النعامة فأنبهرنا بضخامة جثتها.



التعليمة 1 : أربط بالتعليق المناسب :

مع 2

- لها جناحين كبيرين.
- عنقها طويل.
- جسمها ثقيل.

لا تطير النعامة لأن.....

التعليمة 2 : أضح الخطأ وأكمل الناقص بتعليق إجابتني :

مع 3

- النعامة تسبح في الماء.

لأنها.....

التعليمة 3 : أعمد الجدول بوضع العلامة في الخانة المناسبة :

مع 1

يَتَنَفَّسُ فِي الْمَاءِ	يَتَنَفَّسُ فِي الْهَوَاءِ	
		الأخطبوط
		الصفور
		التمساح

السند 3 :

بَعْدَ تَنَاوُلِ وَجْبَةِ الْغَدَاءِ حَضَرْنَا عَرْضًا بَهْلَوَانِيًّا.

التَّعْلِيمَةُ 1 :

 مع 1

قُوَّةُ جَذْبٍ

قُوَّةُ دَفْعٍ

أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ :



2

1

التَّعْلِيمَةُ 2 :

 مع 2

أَكْمَلْ بِالتَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ :



الْخَشَبَةُ تَنْزِلُ مِنْ جِهَةِ الْمُهَرِّجِ 2 لِأَنَّهُ مِنَ الْمُهَرِّجِ.

التَّعْلِيمَةُ 3 :

مع 1

أَرْبُطُ بِسَهْمٍ :



• أَنْشِطَةُ لَيْلِيَّةٌ •



• أَنْشِطَةُ نَهَارِيَّةٌ •



التَّعْلِيمَةُ 4 :

مع 3

أُصْلِحُ الْخَطَأَ :

- تَنَاوُلُ وَجَبَةِ الْغَدَاءِ يَسْتَعْرِقُ مُدَّةَ زَمَنِيَّةٍ أَطْوَلَ مِنَ التَّجَوُّلِ فِي الْمَحْمِيَّةِ.

- الْعَرَضُ الْبَهْلَوَانِيَّ يَسْتَعْرِقُ مُدَّةَ زَمَنِيَّةٍ أَقْصَرَ مِنَ الصُّعُودِ إِلَى الْحَافِلَةِ لِلْعَوْدَةِ.

التَّعْلِيمَةُ 4 : أَرْبُطْ بَيْنَ الْحَيَوَانِ وَغُضُو تَنْقُلِهِ.

مع 1

أَرْبُطْ . . . الْجَنَاحَانِ



حِصَانٌ . . . الْقَوَائِمُ



سَمَكَةٌ . . . الرِّعَافُ



نَسْرٌ . . .



التَّعْلِيمَةُ 5 : أَصْلِحِ الْخَطَأَ إِنْ وَجَدَ.

مع 3

- يَقْفِزُ الْأَرْبُطُ بِقَائِمَتَيْهِ الْأَمَامِيَّتَيْنِ.

التَّعْلِيمَةُ 6 : أَعْمُرِ الْجَدُولَ بِأَسْمَاءِ حَيَوَانَاتٍ حَسَبِ نَوْعِ تَنْقُلِهَا.

مع 1

قَفْزًا	عَدْوًا	طَيْرَانًا
.....		

السند 3 :

سَقَطَ صَخْنٌ مِنْ يَدِ رَمَزِي.

التعليمة 1: أُولِخُ الْخَطَأَ وَأَكْمَلْ بِالتَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ :

مع 3

وَقُوعَ الصَّخْنِ عَلَى الْأَرْضِ يَسْتَعْرِقُ مُدَّةَ زَمَنِيَّةٍ أَطْوَلَ مِنْ وَقُوعِ وَرَقَةِ كُرَّاسٍ عَلَى الْأَرْضِ.



لأنَّ

مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

